

BIBLIOGRAFIE

- Pack, Claus, Vorwort im Katalog zur Ausstellung, Künstlerhaus, Wien 1973
BORIS-Zyklus, Katalog zur Ausstellung, Galerie Neudeggasse, Wien 1974
Bilder zur neuen österr. Literatur, Katalog zur Ausstellung, Galerie Basilisk, Wien 1974
Engerth, Rüdiger, Das Speien und die Feste der Natur - Brechtinterpretationen von Renate Bertlmann, Ausstellung Galerie Kärntnertortheater, Wien 1974
MAGNA-Feminismus, Katalog zur Ausstellung, Galerie St. Stephan, Wien 1975
toccare-sentire-tastare, Katalog zur Ausstellung, Galerie Tommaseo, Triest 1976
Martischinig, Michael, Avantgarde und Medizin, Österr. Ärztezeitung, Nr.3, 1976
Daolio, Roberto, La Performance, Katalog zum Performancefestival, La Nuova Editrice, Bologna, 1977
Künstlerinnen International, Katalog zur Ausstellung, Schloß Charlottenburg, Berlin 1977
Schwarzbauer, Georg F., Performance, Kunstforum, Bd. 245, 6/1977
ART-Museum des Geldes, Katalog zur Ausstellung, Kunsthalle Düsseldorf 1978
Schwarzbauer, Georg F., Performance-Festival Wien, in Kunstforum, Bd.27, 3/78
Urvagina, Katalog zur Ausstellung, Galerie Tommaseo, Triest 1978
Feministische Kunst International, Katalog Stichting "de appel", Amsterdam 1979
Schwarzbauer, Georg F., Performance - 22 Interviews, in Kunstforum, Bd.32, 2/79
Nabakowski Gisind, Sanders Helke, Gorsen Peter, Frauen in der Kunst, Suhrkamp 1980
Waechter-Böhm, Lisbeth, Kunst der 70er Jahre in Österreich, Jugend u. Volk, 1980
Dokumente, Katalog zur Ausstellung, Galerie Olbrich, Kassel 1982
Reflexionen, Katalog zur Ausstellung Galerie Fotohof, Salzburg 1982
Neue Fotografie aus Wien, Fotobuch zur Ausstellung, Fotogalerie Wien 1983
Berührungen, Katalog zur Ausstellung, Palais Liechtenstein, Feldkirch 1983
La Femme et l'Art, Triennale Internat. Katalog zur Ausstellung, Le Landeron, Schweiz 1983
Andere Avantgarde, Katalog zur Ausstellung, Brucknerhaus, Linz 1983
1984-Orwell u. die Gegenwart, Katalog zur Ausstellung, Museum Modern Kunst, Wien 1984
Bertlmann, Renate, EROTIK UND ASKESE, Wien 1984
Kunst mit Eigen-Sinn, Katalog zur Ausstellung, Museum Moderner Kunst, Wien 1985
Fotografie-Kultur JETZT, Heft Nr. 36, 1984/85, und Heft Nr. 38, 1985
Berührungen, Katalog zur Ausstellung Forum Stadtpark, Graz 1985
Marschall, Brigitte, Spuren hinterlassen, Vernissage Nr. 3, 1985
Lischka, Gerhard J.: ALLES und noch viel mehr, das poetische ABC, Benteli Verlag 1985
Subjektives, Wiener Fotografie Teil 2, Fotobuch Nr. 5, Fotogalerie Wien 1985
Preschl, Claudia (Hg.), Frauen - Film - Video in Österreich, Filmladen, Wien 1985
Bestehend-lebend-gegenwärtig, Katalog zur Ausstellung Museum Villa Stuck, München 1986
Breindl, K. u. Würdinger, S., Renate Bertlmann in der Ausstellung "Bestehend-lebend-gegenwärtig", Seminararbeit, Kunstgeschichtliches Institut, Universität München, 1986
Gorsen, Peter, Sexualästhetik - Grenzformen der Sinnlichkeit im 20. Jh., Rowohlt 1987
Reichardt, Robert H., Objekte der Kraft, im Katalog zur Ausstellung, Wr. Neustadt, 1987
Berger, Renate (Hg.), Und ich sehe nichts, nichts als die Malerei, autobiografische Texte von Künstlerinnen des 18. bis 20. Jh., Fischer 1987
Seblatnig, Heidemarie (Hg.), Einfach den Gefahren ins Auge sehen, Böhlau 1987
Österreichischer Kunstsalon, Katalog zur Ausstellung, Graz 1988,
Österreichischer Kunstsalon, ORF- Feature (VHS) von R. Bertlmann zur Ausstellung 1988
Bertlmann, Renate, AMO ERGO SUM, eine trilogische Monografie, Ritter Verlag 1989
Zwischenräume, Katalog zur Ausstellung, Wr. Neustadt 1989
Perthold, Sabine, in An.Schläge Nr. 7/8, 1990
FLUSS - aktuelle Fotografie aus N.Ö., Katalog zur Ausstellung im Frauenbad, Baden 1990

Aigner, Carl, zur Ausstellung "Lichtwechsel", Schloß Ottenstein, 1991
 Außerhalb von mittendrin, Katalog zur Ausstellung, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin 1991
 Katalog zur Ausstellung "Kunst in der Landschaft", Gut Gasteil, 1992
 Erde, Katalog zur Ausstellung, St. Peter /Sperr, 1992
 Almhofer, Edith, in Schöner Wohnen, Heft Nr.4, 1992
 Aspöck, Ruth, Interview mit Renate Bertlmann, in BRAUSE Nr.56, 1992
 Fundstücke, Katalog zur Ausstellung, Schloß Wolkersdorf, 1992
 SCHNEEGESTÖBER-FLITTER(S)TÜRME, Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Exnergasse Wien, mit Beiträgen von Almhofer, Edith; Bei, Neda; Ehalt, Hubert C; Kämpf-Jansen, Helga; Liessmann, Konrad Paul; Ritter Verlag, Klagenfurt, 1993
 Perthold, Sabine, Ich bin eine Magierin, Interview in Stimme der Frau Nr. 2, 1993
 Wasser, Katalog zur Ausstellung, St. Peter/Sperr, Wr. Neustadt, 1993
 Familie: Ideal und Realität, Katalog zur N.Ö. Landesausstellung Schloß Riegersburg, 1993
 Vorurteile, Verletzung, Menschenrechte, Katalog zur Amnesty International Ausstellung Messepalast, Wien 1993
 Baumgart S., Birkle G., Fend M., Goetz B., Klier A., Uppenkamp B. (Hg.): Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft - Publikation der Kunsthistorikerinnentagung in Hamburg, Reimer, Berlin 1993
 Simbürger, Martina: Messerbrüste und Streicheleinheiten, in AUF, Nr. 82, 1993
 HOKUS-FOCUS-FIDIBUS, Katalog - Sonderausgabe für Ausstellung Galerie Faber 1993/94
 Simbürger, Martina, Die österreichische Frauen-Kunstabewegung 1975 -1985 unter besonderer Berücksichtigung von Arbeiten Renate Bertlmanns, Diplomarbeit, Kunstgeschichtliches Institut, Universität Graz 1994
 Patriachat, Katalog zu Zeit/schnitte, Remise, Wiener Festwochen 1994
 Feuer, Katalog zur Ausstellung, Karmeliterkirche, Wr. Neustadt 1994
 Der Molussische Torso - ein topogr. Fotoprojekt v. Palme/Richtex, Ex Presse, Wien 1994
 Die Brause, Nr. 65, 1994 zur Fotoausstellung Bertlmann, Brandtner, Neudeck, 1994
 Luft, Katalog zur Ausstellung St.Peter/Sperr, Wr. Neustadt 1995
 Fem.art: fotografische Obsessionen, Katalog zur Ausstellung, 1995
 Perthold, Sabine, Alchimistin der Dunkelkammer, in [SIC] Nr. 8/9, 1995
 Bertlmann, Renate, Fotografische Obsessionen, in [SIC] Nr. 8/9, 1995
 Messner, Bettina, Gummipoesie - lapidar bis streichelweich, in GACH, Nr. 7, 1995
 Fellerer Gotthard, Österreichkunst – ein Streifzug, Verlag Fellerer, 1995
 DIE BRAUT:geliebt-verkauft-getauscht-geraubt. Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich, Zweibändige Materialsammlung zur Ausstellung im Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde, Josef Haubrich Kunsthalle Köln, 1985
 Fotografische Arbeiten zur österr. Geschichte, Kat. zur Ausstellung, Schloß Wolkersdorf 1996
 Schaschl, Sabine, Werkverzeichnis Renate Bertlmann 1965 – 1997, Wien 1997
 Körpernah, Katalog zur Ausstellung, St. Peter/Sperr, Wr. Neustadt 1997
 Das kann ich auch – das KUNST-EI, Stadtmuseum St. Pölten (Hg.) 1997
 Bertlmann, Renate, FARPHALLA DESIDEROSA – Sehnsüchte eines Schmetterlings, Fotobuch, DEA Verlag, Wien 1997
 Rupertinum Fotopreis, Katalog zur Ausstellung, Rupertinum Salzburg 1998
 Kubes-Hofmann Ursula, Wohofsky Elisabeth, (Hg.), Sternzeit, Frauengeneration und historisches Bewußtsein, Edition Volkshochschule, Wien 1998
 Aspöck Ruth (Hg.), Poldis Galerie Cafe, Edition die Donau hinunter, 1998
 Das Ding mit dem Foto, Katalog zur Ausstellung, Galerie Museum auf Abruf, 1999
 IOKASTE 2000 – eine fotografische Exkursion entlang der Nabelschnur, Katalog zur Ausstellung, Foto-Initiative FLUSS, 1999

Perner, Rotraud (Hg.), *Sexualität in Österreich*, Publikation zum 2. Weltkongress für Psychotherapie, Wien 1999
 Bild-Rausch, Katalog zur Ausstellung, Schloß Wolkersdorf 2000
 Der ironische Blick, Katalog zur Ausstellung, Museum auf Abruf, Wien und Landesgalerie Linz, 2001
 Vom Blühen und Reifen, Katalog zur Ausstellung, Museum auf Abruf, Wien 2001
 Werkschau VII, Fotobuch Nr.28/2002, Fotogalerie Wien, Triton-Verlag 2002
 BILDERHEFT Nr. 179, Werkschau VII, Renate Bertlmann, Fotogalerie Wien, 2002
 H²O, Katalog zur Sonderausstellung im NÖ Landesmuseum, Hg: NÖ Landesmuseum St.Pölten, 2002
 Katalog zur Ausstellung Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute-*Mimosen Rosen Herbstzeitlosen*, Kunsthalle Krems, Hg. Freunde der Kunstmeile Krems, 2003
 Katalog zur Ausstellung *Frauenbild*, N.Ö. Landesmuseum St. Pölten, Literaturedition N.Ö, 2003
 Britta Uttendorf:, Renate Bertlmann, „FÜNF“, Videoporträt auf CD, 2003
 Susedka/Nachbarin, Katalog zur Ausstellung Nachbarin/Susedka, Contemporary Austrian Photography, Dom Fotografie Poprad, Slovakia und FLUSS, Schloss Wolkersdorf. Hg: FLUSS, N.Ö. Fotoinitiative, 2004
 Der runde Tisch, Hg: Kunstverein Süd Ost, 2004
 Mein Raum ist ein auswegsloser Hinterhof, DeA-Verlag, 2005
 Katalog zur Ausstellung Herzenschrei -Das Kind im Blick der Künste. Österreich und Ungarn 1900 – 2005, Hg. Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur NöArt, 2005
 Eine wunderbare Reise Nach Blütunia, Eigenverlag Suzanne Starkl, Wien 2005
 Malerei in Österreich zu Beginn des 3. Jahrtausends, Forum Artis, Wien 2005
 Let's twist again: Historische und aktuelle Positionen der Performance in Österreich, Carola Dertnig, Stefanie Seibold (Hg), DeA-Verlag, 2006
 Schiach = sche (ugly = beautiful), Prokt d. Akademie der Bild. Künste und NÖ Kulturforum – Prof. Gotthard Fellerer, CD zum Ausstellungsprojekt, 2006
 Die zeitgenössische Kunst Kosovos und Österreichs, Katalog zur Ausstellung 2006
 “Der Kuss der Schmetterlinge”, Katalog zur Wanderausstellung , Hg. Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur 2007
 „MATRIX“, Geschlechter/Verhältnisse/Revisionen, Katalog zur Ausstellung im MUSA Wien, 2008, Hg. Sabine Mostegl, Gudrun Ratzinger, Springer Verlag
 Didi Sattman: KÜNSTLER/FREUNDE, Künstlerhaus Wien,
 Werkschau XIII - INTAKT: Die Pionierinnen, hrsg.v.: Fotogalerie Wien, Wien: 2008,
 Fotobuch Nr. 41: Liebe: Themenschwerpunkt, hrsg.v.: Fotogalerie Wien, 2009
 „rebelle. Kunst & Feminisme 1969-2009“, Katalog zur Ausstellung Museum Arnhem, Holland 2009,
 Videorama, Kunstlips aus Österreich, DVD mit Booklet, hrsg.v: Kunsthalle Wien, Gerald Matt, Angela Stief, Gerhard Johann Lischka, Benteli Verlag, 2009